

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Studientag Chorklasse

Leitung: Markus Lüdke,
Landesmusikakademie NDS
Dr. Ulrike Kehrer,
Katholische Akademie Stapelfeld

Kosten: 20 €

Termin: 14.03.2020, 10.00-17.00 Uhr

Seminar-Nr.: 81026

ANMELDUNG

Im Internet unter www.ka-stapelfeld.de/programm
oder bei **Jutta Gövert**
Tel. 04471 188-1132 | jgoevert@ka-stapelfeld.de

Bitte übermitteln Sie uns Ihre Anmeldung möglichst
bis zum 05.03.20 und **geben Sie an, ob Sie an
den Workshops für die Primarstufe oder die
Sekundarstufe I teilnehmen möchten.**

Der Studientag wird ein weiteres Mal am **05.09.20**
in der Landesmusikakademie in Wolfenbüttel ange-
boten.

HINWEISE

Die ausgewiesenen Kosten enthalten Verpflegung und Seminar-
gebühren. Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Lei-
stungen werden nicht erstattet. **Bei Abmeldung vom Seminar
fallen Stornogebühren an.**

Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen finden Sie unter
www.ka-stapelfeld.de



Die **Katholische Akademie Stapelfeld** ist sowohl ein modernes Bildungszentrum mit einem vielseitigen Seminarangebot als auch ein beliebter Tagungsort. Mit mehr als 30.000 Besuchern und rund 25.000 Übernachtungen pro Jahr gehören wir zu den größten Heimvolkshochschulen in Niedersachsen. Stapelfeld liegt fünf Kilometer südlich von Cloppenburg im Oldenburger Münsterland. Über die A 1, die B 68 bzw. B 213 können Sie die Akademie schnell erreichen. Wir bieten Ihnen die Ruhe und Idylle eines Hauses mitten im Grünen mit viel Platz zum Innehalten, zum Denken, zur Begegnung und zum Abstandfinden vom Alltag. Konzentrieren Sie sich auf das Wesentliche: Willkommen in Stapelfeld.

ZAHLEN. DATEN. FAKTEN.

- 104 modern eingerichtete Ein- und Zweibettzimmer bzw. Appartements (164 Betten) mit Dusche und WC
- 17 Seminarräume für 10–300 Personen
- Hauskapelle und Bibliothek
- Tischtennis-, Billard- und Kickerraum
- Volleyballfeld, Fußballplatz und Boulebahn
- Fitnessraum und Fahrradverleih
- Feuerstelle und Fernsehräume
- hauseigene Gastwirtschaft

Eine Einrichtung der Stiftung Kardinal von Galen
Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg
Tel. 04471 188-0 · Fax 04471 188-1166 · www.ka-stapelfeld.de



LANDES
musik
AKADEMIE
im Landesmusikrat Niedersachsen

STUDIEN TAG CHORKLASSE

14. März 2020



Katholische
Akademie Stapelfeld

Studientag Chorklasse

Neue Unterrichtsideen mitnehmen und sich untereinander vernetzen: Dazu bietet der Studientag Chorklasse mit seinen Workshops, Präsentationen und Diskussionsforen beste Gelegenheit. Ob erfahrene Chorklassenlehrkräfte oder interessierte Pädagogen: Alle sind herzlich willkommen, um für die gesangspädagogische Arbeit in Grund- und weiterführenden Schulen neue Impulse zu bekommen. Hauptreferent ist in diesem Jahr Meinhard Ansohn zum Thema „Identifikation: Lieder zwischen ich und wir in Chor und Klasse“.

Der Studientag wird von der Landesmusikakademie Niedersachsen in Kooperation mit der Katholischen Akademie Stapelfeld veranstaltet. Gefördert wird er im Rahmen der Aktion „Hauptsache: Musik“.



MIT DEN GASTREFERENTEN

Meinhard Ansohn, Berlin
Musiklehrer und Chorleiter an der Paul-Klee-Grundschule Berlin-Tempelhof | Veröffentlichung eigener Lieder- und Chorbücher, z. B. „Sing es – 49 Lieder und Kanons“ für Klasse 3-10 (Schott) | bundesweite Fortbildungstätigkeit | regelmäßige Beiträge für „Musik in der Grundschule“ (Schott) | Vorsitzender des AfS Berlin-Brandenburg

Anja Ritterbusch, Hannover
Sängerin, Komponistin, Darstellerin, Chorleiterin und Gesangsdozentin | internationale Tätigkeit auf Konzert-, Theater- und Festival-Bühnen sowie im Rundfunk | Leitung des Jazzchors „After Six“ | Lehrbeauftragte für Gesang (Jazz/Rpck/Pop) und Jazz-/Popchor-Leitung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

& DEN MITINITIATORINNEN DER „CHORKLASSEN IN NDS“

Silke Zieske, Wasbüttel
Chorklassenlehrerin | Fachberaterin für Musik an Grundschulen | Konzeption und Leitung der Qualifizierungsmaßnahme Chorklassenleitung | Co-Autorin des Medienpakets „Chor:klasse!“

Petra Jacobsen, Hannover
Chorklassenlehrerin | Referentin in der Aus- und Weiterbildung von Chorklassenlehrkräften | Co-Autorin des Medienpakets „Chor:klasse!“

PROGRAMM

- bis 10 Uhr: Anreise und Stehkafee
- 10.00 Uhr: **(Musikalischer) Auftakt**
- 10.20 Uhr: **Wo stehen wir in der Chorklassenarbeit?** Infos zu Statistiken, Terminen, Kommunikationswegen
- 10.30 Uhr: **Identifikation: Lieder zwischen ich und wir in Chor und Klasse**
Eröffnungsvortrag mit Praxisanteilen und Diskussion, *Meinhard Ansohn*
- 12.00 Uhr: **Rund um meine Chorklassenarbeit:** Fragebörse und Vernetzung
- 12.30 Uhr: Mittagessen
- 13.30 Uhr: Workshop 1 für Primarstufe:
Chorklasse in Bewegung
Petra Jacobsen und Silke Zieske
- Workshop 1 für Sekundarstufe I:
Lieder zwischen ich und wir
Meinhard Ansohn
- 14.45 Uhr: Stehkafee
- 15.15 Uhr: Workshop 2 für Primarstufe:
Lieder zwischen ich und wir
Meinhard Ansohn
- Workshop 2 für Sekundarstufe I:
Popgesang in der Sek I
Anja Ritterbusch
- 16.40 Uhr: **Abschlussrunde**
- 17.00 Uhr: Tagungsende