

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Stimm-Fit 50+ / 2-Tages-Format

Leitung: Dr. Ulrike Kehler, Stapelfeld
Beate Stanko, Cloppenburg

Kosten: 135 € EZ / 125 € DZ
115 € ohne Übernachtung

Beginn: Fr, 23.05.25, 16.45 Uhr

Ende: Sa, 24.05.25, 16.30 Uhr

Seminar-Nr.: 88103

ANMELDUNG

Im Internet unter www.ka-stapelfeld.de/programm
oder bei **Jutta Gövert**
Tel. 04471 188-1132 | jgoevert@ka-stapelfeld.de

HINWEISE

Unsere Gäste werden in Einzel- oder Doppelzimmern untergebracht, die alle mit WC und Dusche ausgestattet sind. Die ausgewiesenen Kosten enthalten Übernachtung, Verpflegung und Seminargebühren. Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Bei Abmeldung vom Seminar fallen Gebühren an. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.ka-stapelfeld.de

Titelgrafik: Adobe Stock



Die **Katholische Akademie Stapelfeld** ist sowohl ein modernes Bildungszentrum mit einem vielseitigen Seminarangebot als auch ein beliebter Tagungsort. Mit mehr als 30.000 Besuchern und rund 25.000 Übernachtungen pro Jahr gehören wir zu den größten Heimvolkshochschulen in Niedersachsen. Stapelfeld liegt fünf Kilometer südlich von Cloppenburg im Oldenburger Münsterland. Über die A 1, die B 68 bzw. B 213 können Sie die Akademie schnell erreichen. Wir bieten Ihnen die Ruhe und Idylle eines Hauses mitten im Grünen mit viel Platz zum Innehalten, zum Denken, zur Begegnung und zum Abstandfinden vom Alltag. Konzentrieren Sie sich auf das Wesentliche: Willkommen in Stapelfeld.

ZAHLEN. DATEN. FAKTEN.

- 104 modern eingerichtete Ein- und Zweibettzimmer bzw. Appartements (164 Betten) mit Dusche und WC
- 17 Seminarräume für 10–300 Personen
- Hauskapelle und Bibliothek
- Tischtennis-, Billard- und Kickerraum
- Volleyballfeld, Fußballplatz und Boulebahn
- Fitnessraum und Fahrradverleih
- Feuerstelle und Fernsehräume
- hauseigene Gastwirtschaft

Eine Einrichtung der Stiftung Kardinal von Galen
Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg
Tel. 04471 188-0 · Fax 04471 188-1166 · www.ka-stapelfeld.de



2-Tages-Format

Stimm-Fit 50+

Sing- und Stimmbildungskurs für
Hobbysänger:innen ab 50 Jahren

23.-24.05.2025



Katholische
Akademie Stapelfeld

2-Tages-Format **Stimm-Fit 50+**

In diesem Sing- und Stimmbildungskurs können Sie sich und Ihrer Stimme etwas Gutes tun und sie gesund und wohlklingend einsetzen.

In den Stimmbildungsphasen mit Beate Stanko machen wir gemeinsam grundlegende Übungen für eine stimmfreundliche Körperhaltung, Atmung und Tonbildung. In den Gesangseinheiten mit Ulrike Kehrler warten ein- und mehrstimmige Lieder aus den Bereichen Pop/Schlager und Gospel/Neues Geistliches Lied auf uns. Dabei kommt direkt zum Tragen, was wir bei den Stimmbildungsübungen in den Fokus genommen und trainiert haben.

Erleben Sie mit uns zwei klangvolle Kurstage mit wohlthuendem Körper- und Stimmtraining und abwechslungsreichen Liedern, die inspirieren und Freude machen!

Weitere Angebote in unserem Programm
Stimm-Fit 50+

Fr, 12.09. – So, 14.09.2025

3-Tages-Format

Sa, 28.02.2026

1-Tages-Format

ABLAUF

Fr, 23.05.25

- bis 16.45: Anreise und Stehkafee
- 16.45 Uhr: Einstieg & Stimmbildung
- 18.30 Uhr: Abendessen
- 19.30 Uhr: Singen
- 21.00 Uhr: „Auf ins Bierstübchen!“

Sa, 24.05.25

- 08.15 Uhr: Frühstück und Checkout
- 09.20 Uhr: Stimmbildung & Singen
- 10.50 Uhr: Stehkafee
- 11.15 Uhr: Stimmbildung & Singen
- 12.30 Uhr: Mittagessen
- 13.30 Uhr: Stimmbildung & Singen
- 14.45 Uhr: Kaffee und Kuchen
- 15.15 Uhr: Singen
- 16.30 Uhr: „Auf Wiedersehen!“

DOZENTINNEN

Auf die **Gesangseinheiten** mit Ihnen freut sich **Ulrike Kehrler**. Die Musikpädagogin ist seit 2013 für unseren Fachbereich Musik verantwortlich. Neben ihrer Arbeit mit Chören deckt sie eine Reihe weiterer Aufgabenfelder ab, z.B. die Musiklehrerfortbildung. In ihrer Freizeit leitet unsere Dozentin einen Gemischten Chor (25-85 Jahre), mit dem sie modernes weltliches und geistliches Liedrepertoire einübt.

Für die **Stimmbildung** haben wir **Beate Stanko** engagiert. Als Sängerin arbeitet die Cloppenburgin freiberuflich vorwiegend im Konzert- und Kammermusikbereich. An den Universitäten Vechta und Oldenburg ist sie als Dozentin für Gesang und Stimmbildung tätig. Gesangspädagogisch wird sie außerdem im Musikschulbereich, in der Erwachsenenbildung sowie im Rahmen von Chorworkshops und Chorleitungsseminaren aktiv.

