

fotoforum Impulse

4. – 6. Oktober 2024



fotoforum.de/impulse

GLÜCK

fotoforum Impulse 2024

4. – 6. Oktober 2024

Katholische Akademie Stapelfeld
Cloppenburg

Liebe Freundinnen und Freunde der Fotografie,

Vorhang auf und Bühne frei für die **fotoforum Impulse 2024!** Seit 2022 bis 2031 – für eine Dekade – stellen die fotoforum Impulse jeweils ein großes Thema in den Mittelpunkt. Nach der **ZEIT** (2022) und dem **WANDEL** (2023) widmen wir uns 2024 dem **GLÜCK**. Welche Rolle spielt das Glück in der Fotografie? Macht Fotografieren glücklich? Braucht es Glück für ein gutes Foto? Und: Wie lässt sich überhaupt Glück fotografieren? Ein Wochenende lang geben zehn Referentinnen und Referenten vielfältige Impulse zum Thema der Tagung.

Lassen Sie sich **inspirieren** und **faszinieren**. Treffen Sie bekannte Fotografen und Experten auf der **Tagung im persönlichen Rahmen**. Kommen Sie in den »Nachgefragt«-Runden direkt mit den Referenten für **vertiefende Workshops** ins Gespräch. Entdecken Sie neue Perspektiven auf dem **Markt der Möglichkeiten** mit Fotofirmen, Vereinen und anderen Akteuren.

Eines der Highlights der Veranstaltung ist die **Siegerehrung der fotoforum Awards 2024**.

Das Bildungs- und Veranstaltungszentrum Katholische Akademie Stapelfeld in Cloppenburg mit eigenem Hotelbetrieb bietet ideale Möglichkeiten für ein Wochenende der Bildkommunikation im besten Sinne des Wortes: zum **Kennenlernen** und **Wiedersehen**, zum **Netzwerken**, **Ideen spinnen**, **Diskutieren**, **Erleben**, **Fachsimpeln** und zum offenen **Austausch** in angenehmer Atmosphäre.

Das fotoforum-Team freut sich auf Sie und natürlich auch auf Ihre Impulse!

Herzlichst, Ihr



Martin Breutmann

Herausgeber der Zeitschrift fotoforum



PROGRAMM fotoforum Impulse 2024

4. Oktober

Freitag

- ab 17:00 Eintreffen der Teilnehmenden
- 18:30 Abendessen
- 19:30 **1. Impuls**
PD Dr. Alexander Linke: Glück in der Kunst: Eine Spurensuche an der Kreuzung von Glück, Ekstase, Zufriedenheit
- ab 20:30 **2. Impuls**
Eröffnung der Fotoausstellungen:
fotoforum Awards 2024
- anschließend Sekt und Selters – Austausch und Begegnung

5. Oktober

Samstag

- 8:00 Frühstück
- 9:00 Begrüßung der Teilnehmenden
- 9:15 – 10:00 **3. Impuls**
Gabi Reichert:
Naturfotografie macht glücklich
- 10:15 – 11:00 **4. Impuls**
Stefan Winkelhöfer:
Hans – Eine kleine Geschichte vom Glück
- 11:00 – 11:45 Kaffee, Austausch / Druckwerkstatt
- 11:45 – 12:30 **5. Impuls**
Theodor Barth und David Klammer:
Icons made by laif – Der besondere Blick
- 12:30 Mittagessen / Pause
- 14:00 – 14:45 »Nachgefragt« – Vertiefende Workshops mit den Referenten / Druckwerkstatt
- 14:45 – 15:15 Kaffee und Kuchen / Druckwerkstatt
- 15:15 – 16:00 **6. Impuls**
Profile: Mein Projekt – Mitglieder der fotoforum-Community stellen ihre Projekte vor
- 16:15 – 17:00 **7. Impuls**
Willi Rolfes und Heinrich Dickerhoff: Wie fängt man ein Einhorn? Oder: Dem Glück nachgedacht.

17:00 – 17:30	Kaffee, Austausch / Druckwerkstatt
17:30 – 18:15	»Nachgefragt« – Vertiefende Workshops mit den Referenten / Druckwerkstatt
18:30 – 20:00	fotoforum Awards 2024 – Preisverleihung Multivision und Siegerehrungen
20:00	Buffet, Austausch und Begegnung

6. Oktober

Sonntag

ab 8:00	Frühstück
9:00	Begrüßung der Teilnehmenden
9:05 – 09:50	8. Impuls Jürgen Reich: Vögel des Glücks Warum der Kranich für das Glück steht
09:50 – 10:30	9. Impuls Enno Kapitza: TSUM GLÜCK Ein entlegenes Tal im Himalaya
10:30 – 11:15	»Nachgefragt« – Vertiefende Workshops mit den Referenten / Druckwerkstatt
11:15 – 11:45	Kaffee, Austausch / Druckwerkstatt
11:45 – 12:15	10. Impuls Jan Vermeer: Glückspilze Auf der Suche nach verborgenen Wundern
12:15	Dank- und Schlusswort
12:30	Mittagessen
ab 13:00	Abreise, Ende der Veranstaltung

Moderation: Christian Beck, Martin Breutmann

Der **Markt der Möglichkeiten** ist während der fotoforum Impulse in den Pausen und während der Workshops geöffnet.

Die **Ausstellung Highlights der Fotografie – fotoforum Awards 2024** ist während der gesamten fotoforum Impulse und danach bis 31. November 2024 in der Katholischen Akademie Stapelfeld während der allgemeinen Öffnungszeiten zu sehen.

Weitere Infos zum Programm: www.fotoforum.de/impulse



Bacchus. Peter Paul Rubens (1577–1640)

1. Impuls // Freitag // 19:30 Uhr

Alexander Linke

Glück in der Kunst: Eine Spurensuche an der Kreuzung von Glück, Ekstase und Zufriedenheit

In der Geschichte der Kunst ist es eine Herausforderung, dem Konzept des Glücks auf die Spur zu kommen. Dennoch wagen wir den Versuch, diese facettenreiche Thematik zu erkunden. Vom Glücksrad der Fortuna über den sagenumwobenen Jungbrunnen, den Rausch des Bacchus und die Verzückung durch göttliche Liebe bis hin zum idealen Leben in der ländlichen Idylle oder im Kreis der Familie – die Darstellungen von Glück sind so vielfältig wie faszinierend. Alexander Linke zeichnet als Auftakt zu den fotoforum Impulsen die facettenreiche Darstellungs- und Bedeutungsgeschichte des Glücks in einem bilderreichen Vortrag nach. Kenntnissreich, überraschend und stets mit einer feinen Prise Humor schlägt er einen inspirierenden Bogen zwischen Malerei und Fotografie.

PD Dr. Alexander Linke studierte Kunstgeschichte, Sozialpsychologie und -anthropologie sowie Soziologie. Er ist Fachbereichsleiter Bildende Kunst an der Katholischen Akademie Stapelfeld in Cloppenburg.

► www.ka-stapelfeld.de





Tanja Janke: bunt wohnen; fotoforum Award ARCHITEKTUR 2024

2. Impuls // Freitag // 20:30 Uhr

fotoforum

Eröffnung der Fotoausstellungen: fotoforum Award 2024 – KI-Picture-Award 2024

Der fotoforum Award gehört zu den renommiertesten Fotowettbewerben im deutschsprachigen Raum. Seit 2004 werden jährlich in sechs Einzelwettbewerben mit je vier Kategorien die besten Bilder aus rund 18.000 Einsendungen ermittelt. Mit Geldpreisen in Höhe von insgesamt 15.500 Euro pro Jahr gehört der fotoforum Award zu den höchstdotierten Fotowettbewerben in Deutschland. 2023 kam erstmals der mit 1.500 Euro dotierte KI-Picture-Award hinzu. Die Ausstellung der Siegerbilder mit hochwertigen FineArt-Prints hat traditionell ihre Premiere in der Katholischen Akademie Stapelfeld. Zur Eröffnung lädt das fotoforum zum Sekttempfang ein. Der anschließende Rundgang durch die Bilderschauen mit Mitgliedern der Jury bietet Gelegenheit für anregende Gespräche.

Martin Breutmann ist Gründer der Zeitschrift fotoforum und der fotoforum-Community. Gemeinsam mit fotoforum-Redakteur Christian Beck moderiert er die Preisverleihung zu den 20. fotoforum-Awards.

► www.fotoforum.de/award





Gabi Reichert: Eine große Welle zieht Sand nach oben. Die Sonne von hinten bringt die Farben zum Leuchten. Trafalgar, Andalusien, Spanien

3. Impuls // Samstag // 9:15 Uhr

Gabi Reichert

Naturfotografie macht glücklich: Warum uns die Kamera die Natur intensiver erleben lässt

„Ich bin im Jetzt, wenn ich fotografiere. Ich lasse ich mich ganz auf das ein, was ich in der Natur sehe und erlebe. Ich konzentriere mich auf die Wahrnehmung des Schönen“, sagt die Naturfotografin Gabi Reichert über ihre persönliche Glückserfahrung. Das transportieren ihre Bilder zum Betrachter, das überträgt sie aber auch auf ihr eigenes Leben. Naturfotografie ist für Gabi Reichert vergleichbar mit einer Meditation. „Die Fokussierung auf das Positive hilft mir auch im Alltag. Ich erinnere mich daran, dass ich entscheide, was ich wahrnehme.“ Von der Vollformat- bis zur Kompaktkamera für Unterwasserfotos nutzt sie die jeweils passende Technik zum Einfangen der Glücksmomente. Gabi Reicherts Vortrag ist eine Einladung, die Natur durch die Fotografie intensiver zu erleben.

Gabi Reichert verbrachte als 16-Jährige jede freie Minute an einem kleinen Fluss in einer unberührten Flusslandschaft bei Bad Kreuznach. Aus dieser Naturliebe entstand ihre Sehnsucht, die Welt als Reisejournalistin zu erkunden und zu fotografieren.

► www.5reicherts.com





Stefan Winkelhöfer: Hans – Eine kleine Geschichte vom Glück

4. Impuls // Samstag // 10:15 Uhr

Stefan Winkelhöfer

Hans – Eine kleine Geschichte vom Glück

„Hans, was ist Glück für dich?“, hat der Fotograf Stefan Winkelhöfer den 80-jährigen Bauern Hans gefragt. Die Antwort hat ihn nicht überrascht: „Woas i net. Keine Ahnung. Das i gsund bin und bei meine Viecher im Stall sei derf.“ Sein Leben, das Hans lebt, wie er es möchte, führt uns vor Augen, dass man auch mit wenigen Sachen glücklich sein kann. Doch das Leben von Hans ist auch beschwerlich, es ist einfach, karg und doch auch reich. Stefan Winkelhöfer hat Hans, in dessen Haus und dem dazugehörigen Hof die Zeit stehen geblieben zu sein scheint, immer wieder mit der Kamera besucht. Seine einfühlsame Reportage romantisiert nicht, sie beschreibt: in schwarz-weiß, mit Bildern, gleich wenigen, klaren Worten. Stefan Winkelhöfer erzählt uns diese kleine Geschichte vom Glück.

Stefan Winkelhöfer arbeitet im Hauptberuf in der IT-Branche. Als Fotograf hat es ihm Reportage angetan. Dabei wird er zum stillen Beobachter, der sich seinen Themen am liebsten bei natürlichem Licht mit wenig Technik und offener Blende nähert.

► www.herrw.com





David Klammer: Ende Gelände 2019, Besetzung der RWE-Strukturen im Rheinischen Braunkohlerevier: Aktivisten bei der Fridays for Future-Demonstration stürmen über die Kante in den Tagebau Garzweiler. Alle Bagger werden abgeschaltet.

5. Impuls // Samstag // 11:45 Uhr

Theodor Barth und David Klammer

Icons made by laif: Der besondere Blick im Fokus einer Agentur

laif in Köln gehört zu den weltweit renommiertesten Fotografen-Agenturen. Seit mehr als 40 Jahren bilden die handverlesenen Lichtbildner:innen in aller Welt die großen Themen ab. Seien es Porträts, Langzeitreportagen, Pressefotos oder künstlerische FineArt-Themen: Immer steht der besondere Blick, die individuelle Umsetzung einer Geschichte, die Autorenfotografie im Zentrum ihres Schaffens. Theodor Barth und David Klammer, beide mehrfach international mit Preisen ausgezeichnet, zeigen anhand vieler Bildbeispiele der letzten Jahrzehnte aus dem Repertoire der laif-Fotografinnen und -fotografen, was ein Foto zu einem „laif-Icon“ macht: alle echt, keine KI und so manches Mal spielt auch das Glück eine tragende Rolle, wenn das perfekte Bild im Kasten ist.



Theodor Barth lebt in Köln und ist Reportage-, Automotive- und Porträtfotograf.
▶ www.theodorbarth.de



David Klammer lebt in Köln und ist Reportage- und Porträtfotograf sowie Dokumentarfilmer.
▶ www.davidklammer.com



Die große Bandbreite der in der fotoforum Community vertretenen Themen und Talente wird seit den ersten fotoforum Impulsen in den Kurzvorträgen deutlich.

6. Impuls // Samstag // 15:15 Uhr

fotoforum-Community

Profile: Mein Projekt – Mitglieder der fotoforum-Community stellen ihre Projekte vor

Die Mitglieder der fotoforum Community decken mit ihrem fotografischen Schaffen ein weites Spektrum an Themen ab. Hinter manchem Account verbirgt sich ein unentdecktes Talent, wie die Reihe *Profile* seit den ersten fotoforum Impulsen 2016 bereits zutage brachte. Durch die Pandemie war die Reihe unterbrochen worden – jetzt lebt das Format wieder auf. Das fotoforum hat die Mitglieder der fotoforum Community aufgerufen, sich für zehnmündige Kurzvorträge zu bewerben: „Erzählt uns eure Geschichte. Erzählt uns mit euren Bildern von eurem großen Thema, von eurer Leidenschaft für die Fotografie!“ Drei Vorträge werden von der Jury ausgewählt. Bewerbungen sind bis 15. Juli 2024 möglich an: community@fotoforum.de

Christian Beck steht als Admin seit der Gründung der fotoforum Community 2011 im ständigen Austausch mit den Mitgliedern. Als fotoforum-Redakteur entdeckt er dort immer wieder neue Ideen und Talente, die so ihren Weg ins Magazin finden.

► www.fotoforum.de/user/christian-beck





Heinrich Dickerhoff und Willi Rolfes: Dem Glück nachgedacht

7. Impuls // Samstag // 16:15 Uhr

Heinrich Dickerhoff und Willi Rolfes

Wie fängt man ein Einhorn? Oder: Dem Glück nachgedacht

„Das Glück ist wie das Einhorn. Ein Wunder. Etwas Schönes und Gutes. Und nicht wirklich zu katalogisieren. Zu definieren. Wenn man es einsperren will, stirbt es. Man kann nicht genau sagen, wie es aussieht. Was es ist. Wo es herkommt. Aber wenn Sie ein Einhorn treffen, werden Sie es erkennen. So wie das Glück“, sagt Heinrich Dickerhoff. Gemeinsam mit dem Naturfotografen Willi Rolfes hat der Märchenerzähler „dem Glück nachgedacht“, gemeinsam haben sie sich auf die Suche begeben nach Geschichten, Bildern und Begriffen, die das Glück in seiner Vielfalt beschreiben. In ihrem Vortrag begeben sie sich auf eine literarische und audiovisuelle Reise und spüren den unterschiedlichen Arten des Glücks und den Ursprüngen seiner Empfindung nach.



Dr. Heinrich Dickerhoff (l.) studierte Theologie, Geschichte und Judaistik. Er gilt als einer der gefragtesten Märchenerzähler.

Willi Rolfes (r.) zählt zu den renommiertesten Naturfotografen Deutschlands. Seine Bilder erzählen von der heimischen Natur und vom Menschsein.





Jürgen Reich: Kraniche – Vögel des Glücks

8. Impuls // Sonntag // 9:05 Uhr

Jürgen Reich

**Vögel des Glücks:
Warum der Kranich für das Glück steht**

Keine andere Vogelart ist in Mecklenburg-Vorpommern optisch und akustisch so auffällig und fast über alle Monate des Jahres so präsent wie der Kranich. Nur wenige Wintermonate verbringt der „Vogel des Glücks“ im warmen Südwesten Spaniens. Sein Kommen und Gehen ist ein faszinierendes Ereignis, das alljährlich tausende von Besuchern in seinen Bann zieht. Der Tierfotograf Jürgen Reich hat ein ganzes Kranichjahr mit ihnen verbracht. Anekdotisches verknüpft er mit Biologischem und immer wieder wird deutlich: Jürgen Reich liebt diese Tiere und bringt uns seine ganz individuelle Sicht der wunderbaren Naturerlebnisse nahe. Und die Eingangsfrage klärt er natürlich auch, damit wir erfahren, warum der Kranich als der Vogel des Glücks gilt.

Jürgen Reich lernte Zootierpfleger und war bis 1990 Vogelpfeger und Revierleiter im Zoo Rostock. Mit seiner Frau betreibt er eine Töpferei. Seit 2004 entstanden elf Bücher mit fotografischem Schwerpunkt, sechs davon zu Nationalparkthemen.

► www.juergen-reich.de





Enno Kapitza: TSUM GLÜCK

9. Impuls // Sonntag // 09:50 Uhr

Enno Kapitza

TSUM GLÜCK

Ein entlegenes Tal im Himalaya

Im Norden Nepals an der Grenze zu Tibet liegt das Tsum-Tal. Erst seit 2007 darf das abgelegene buddhistische Hochtal von Touristen besucht werden. Seine Reise dorthin führte den Fotografen Enno Kapitza in eine andere Welt und Zeit, in der die ursprünglichste Lebensweise des tibetischen Buddhismus noch gelebt wird. Das Leben ist einfach und entbehrungsreich, doch strahlen die Menschen eine tiefe innere Zufriedenheit aus. Enno Kapitza zeigt in ausdrucksstarken Fotografien die „Gesichter des Glücks“ der Einheimischen; ihren Alltag und die spektakuläre Landschaft, in der sie leben. »Wenn man unglücklich ist, findet man auch auf einem weichen Sofa keinen Schlaf. Wir sind hier so glücklich, dass wir auch auf einem Felsen schlafen können.« – Nyima Dorze, Bauer im Tsum-Tal

Enno Kapitza, aufgewachsen in Japan und Deutschland, arbeitet seit 1996 als freier Fotograf für namhafte internationale Agenturen, Zeitungen und Magazine, darunter Geo, Die Zeit, SZ Magazin und Stern.

► www.ennokapitza.de



Foto: © Ulrike Frömel



Jan Vermeer: Glückspilze

10. Impuls // Sonntag // 11:45 Uhr

Jan Vermeer

**Glückspilze:
Auf der Suche nach verborgenen Wundern**

Als die Pandemie sich 2020 wie ein Schleier über das Leben legt, muss auch der niederländische Naturfotograf Jan Vermeer nach neuen Möglichkeiten Ausschau halten. Beim Blick auf den Boden hat er Glück und er entdeckt die faszinierende Welt der Pilze. Während er anfangs noch vermutet, Pilze mit viel Akribie suchen zu müssen und diese nur im Herbst finden zu können, macht er schon bald eine erstaunliche Entdeckung: Pilze wachsen immer und fast überall. Und was für welche! Ab da gibt es für seine Begeisterung kein Halten mehr: Immer außergewöhnlicher werden seine Entdeckungen – und meist gar nicht weit von seinem Zuhause entfernt. Seitdem fotografiert Jan Vermeer Pilze von atemberaubender Schönheit und in berauschenden Farben und Formen.

Jan Vermeer ist professioneller Naturfotograf aus den Niederlanden, er lebt in der Nähe der Stadt Apeldoorn. Jan Vermeer hat in mehr als fünfzig Ländern fotografiert. Seine Bilder wurden weltweit in renommierten Wettbewerben ausgezeichnet.

► www.janvermeer.nl





Preisverleihung

fotoforum Awards 2024 – KI-Picture-Award 2024

Wer gewinnt beim fotoforum Award und beim KI-Picture-Award? In der Nacht der Sieger wird das Geheimnis in feierlichem Rahmen gelüftet. fotoforum lädt zu einem Programm mit Live-Multivision, Interviews und anschließender Feier mit Buffet ein.



Offene Druckwerkstatt

Fotografie auf feinem Papier selber drucken

In der offenen Druckwerkstatt werden die Drucker nur selten stillstehen, wenn Holger Weiß mit den Besuchern seine Leidenschaft fürs Drucken teilt. Nach dem Motto „Anfangen. Ausprobieren. Machen.“ können Sie hier erste Erfahrungen mit dem hochwertigen FineArt-Druck sammeln.



Ausstellungen

Die Highlights der fotoforum Awards 2024

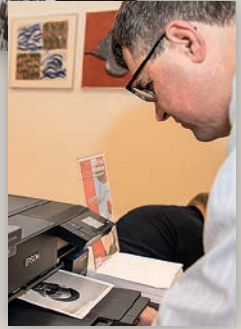
Die besten Bilder aus den fotoforum Awards 2024 und dem KI-Picture-Award 2024, live und in Farbe, individuell auf FineArt-Papieren gedruckt: Die Ausstellung der Siegerbilder bei den fotoforum Impulsen ist jedes Jahr ein Treffpunkt für anregende Bilddiskussionen.



Nachgefragt

Offene Workshops der Referenten

Treffen Sie die Referentinnen und Referenten der fotoforum Impulse im persönlichen Rahmen. Kommen Sie mit ihnen nach den Vorträgen in mehreren »Nachgefragt«-Runden für vertiefende Fragen ins Gespräch. Nehmen Sie neue Impulse für Ihre eigenen Projekte auf.



Holger Weiß: Workshop FineArt-Druck

Workshop 1 // Freitag // 10:00 – 17:00 Uhr

Holger Weiß

Perfekte Prints sind kein Zufall

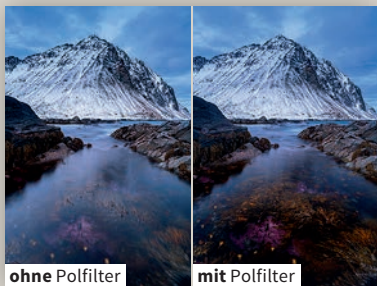
Die Druckwerkstatt im Rahmenprogramm der fotoforum Impulse mit Holger Weiß ist seit vielen Jahren Tradition. Immer wieder äußerten Teilnehmende den Wunsch, mal „so richtig intensiv“ in das Thema Drucken einsteigen zu können. Voilà – hier ist der Workshop! Darin wird Holger Weiß den Teilnehmenden „von der Pike auf“ das Wissen um das farbverbindliche Drucken, Farbmanagement, Software, Druckertechnik, geeignete Papiere und die Bildpräsentation vermitteln. Ideal für alle, die von der Datei bis zum Bild an der Wand den Prozess der Bildentstehung selbst in der Hand haben möchten – sei es für Bilder zum Verschenken, für das eigene Zuhause oder auch für eine Fotoausstellung.

Workshop: 119 €; 99 € für fotoforum-Abonnenten, max. 12 Teilnehmende
(inkl. Pausenkaffee, Mittagessen, Verbrauchsmaterialien zum Druck)

Holger Weiß ist Fotografenmeister. Sein Arbeitsschwerpunkt ist der Fotodruck, hauptsächlich mit Inkjet-Systemen. Fotografisch ist er in seiner Heimat, dem Neckartal und Odenwald, unterwegs. Hier findet er auch seine bevorzugten Motive.

► www.optimum-direkt.de





Nicolas Alexander Otto: Tipps für die Landschaftsfotografie mit Filtern

Workshop 2 // Freitag // 10:00 – 17:30 Uhr

Nicolas Alexander Otto

Landschaft mit Filter fotografieren

Dieser Workshop mit Theorie und Fotowalk entlang der Hunte unweit von Stapelfeld richtet sich an interessierte Fotografen, die Inspiration und neue Ideen suchen. Nicolas Alexander Otto, der im fotoforum in einer Serie über die Anwendung von Filtern in der Landschaftsfotografie schreibt, leitet den Fotowalk. Entlang eines Abschnitts der Hunte gibt er Tipps und Tricks zur Landschaftsfotografie und zeigt, wie der Einsatz von Filtern das Erreichen der gewünschten Bildwirkung unterstützt.

Treff- und Ausgangspunkt: Katholische Akademie Stapelfeld

Mitzubringen: Kamera, Stativ, Filter (z. B. Pol-, ND- und Verlaufsfiler), Proviant und Wasserflasche für die Exkursion am Nachmittag

Workshop: 119 €; 99 € für fotoforum-Abonnenten, max. 12 Teilnehmende (inkl. Pausenkaffee, Mittagessen)

Nicolas Alexander Otto fotografiert seit 15 Jahren Landschaften, seit 2016 arbeitet er als Dozent für Fotografie und Bildbearbeitung. Er schreibt für das fotoforum und andere Magazine, seine Fotos werden international ausgestellt.

► www.nicolasalexanderotto.net





Papier # Tablet



WERBEFREI.

fotoforum verzichtet zu 100% auf Werbeeinnahmen. Im fotoforum gibt es weder Anzeigen noch andere bezahlte Werbeformate.

UNABHÄNGIG

fotoforum wählt die Themen allein nach journalistischen Gesichtspunkten aus. Die Redaktion ist unabhängig.

fotoforum im Abo

Abo Classic



6 Hefte im Jahr
auf Papier

Der Klassiker.
Hochwertig gedruckt,
nachhaltig produziert,
CO₂-neutral verschickt.

66,00 € *

Abo Digital



6 Hefte im Jahr
digital

Das digitale Abo:
Per App auf Tablet
und Smartphone und
in jedem Webbrowser.

66,00 € *

Abo Bundle



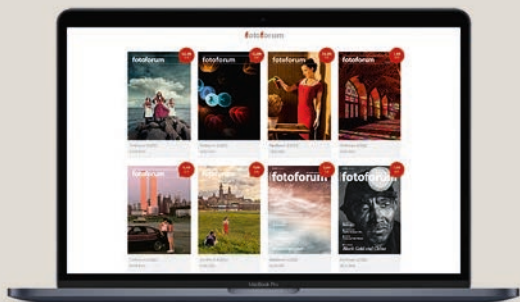
6 Hefte im Jahr
gedruckt und digital

Das Beste aus
beiden Welten:
die feine Haptik des Papiers
plus digitaler Mehrwert.

75,00 € *

Info • Bestellung • Upgrade: 0251 143930

Smartphone # Computer



NACHHALTIG

fotoforum stellt das nachhaltige Wirtschaften im Sinne ökologischer Verantwortung in den Mittelpunkt aller Prozesse.

Mini-Abo

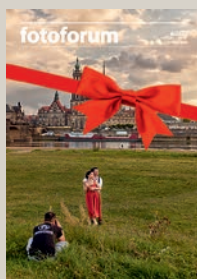


**3 Hefte
analog oder digital**

Einfach mal ausprobieren:
3 Ausgaben zum
Schnupperpreis –
analog oder digital.

ab 25,00 € *

Geschenk-Abo

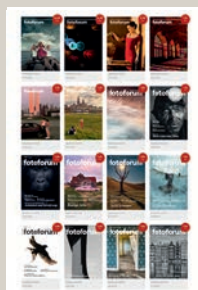


**3 oder 6 Hefte
als Geschenk**

Das vielleicht schönste
fotoforum-Abo.
Damit machen Sie
jemandem eine Freude!

ab 35,00 € *

Digitales Archiv



**Alle Hefte digital
im Archiv seit 2014**

Zu jedem E-Paper-Abo
gehört der kostenlose
Zugang zu allen
fotoforum-Heften ab 2014.

Mit E-Paper-Abo gratis

* zzgl. 2 € Auslandsporto pro Print-Ausgabe außerhalb von Deutschland

Unterkunft und Verpflegung

Die Katholische Akademie Stapelfeld in Cloppenburg ist ein modernes Bildungs- und Veranstaltungszentrum im naturreichen Oldenburger Münsterland. Der hauseigene Hotelbetrieb bietet komfortable Zimmer für Übernachtungsgäste und sorgt für das leibliche Wohl aller Teilnehmer. Im Preis für Vollverpflegung ist das Abendbrot am Freitag, Frühstück, Stehkafee, Mittagessen, Kaffee und Kuchen am Samstag sowie Frühstück, Stehkafee und Mittagessen am Sonntag enthalten. Für Gäste, die mit dem Wohnmobil anreisen, steht ein kostenloser Parkplatz an der Akademie zur Verfügung.



Foto: Ernst Fritzsche

Anmeldung / Tickets / Preise

Alle Preise gelten pro Person von Freitag bis Sonntag. Die Buchungsbestätigung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen.

A Tagungsticket + Vollverpflegung

280,- € Standardpreis; 250,- € für fotoforum-Abonnenten

B Tagungsticket + Vollverpflegung + Abendbuffet am Samstag

320,- € Standardpreis; 290,- € für fotoforum-Abonnenten

C Tagungsticket + Vollverpflegung + Abendbuffet am Samstag + 2 Nächte im Doppelzimmer

380,- € Standardpreis; 340,- € für fotoforum-Abonnenten

Bitte informieren Sie uns per E-Mail an service@fotoforum.de, mit wem Sie das DZ gemeinsam belegen möchten.

D Tagungsticket + Vollverpflegung + Abendbuffet am Samstag + 2 Nächte im Einzelzimmer

410,- € Standardpreis; 370,- € für fotoforum-Abonnenten

Melden Sie sich ganz bequem online an:

www.fotoforum.de/impulse

Tagungsort: Katholische Akademie Stapelfeld,
Stapelfelder Kirchstraße 13, 49661 Cloppenburg

Sie haben Fragen? Dann kontaktieren Sie uns gerne:

fotoforum Akademie · Fon: 0251 143930 · E-Mail: akademie@fotoforum.de

fotoforum Impulse

4. – 6. Oktober 2024



fotoforum.de/impulse

Katholische Akademie Stapelfeld