

## ORGANISATORISCHE HINWEISE

### Studientag Chorklasse

Leitung: Dr. Ulrike Kehler  
Katholische Akademie Stapelfeld  
Markus Lüdke  
Landesmusikakademie Niedersachsen

Termin: Sa, 07.09.2024, 10-17 Uhr

Kosten: 30 €

Seminar: 86880

#### ANMELDUNG

Bitte bis zum 23.08.24 im Internet unter [www.ka-stapelfeld.de/programm](http://www.ka-stapelfeld.de/programm) oder bei **Jutta Gövert**  
Tel. 04471 188-1132 | [jgoevert@ka-stapelfeld.de](mailto:jgoevert@ka-stapelfeld.de)

#### HINWEISE

Die ausgewiesenen Kosten enthalten Verpflegung und Seminargebühren. Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Bei Abmeldung vom Seminar fallen Gebühren an. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen finden Sie unter [www.ka-stapelfeld.de](http://www.ka-stapelfeld.de)



Die **Katholische Akademie Stapelfeld** ist sowohl ein modernes Bildungszentrum mit einem vielseitigen Seminarangebot als auch ein beliebter Tagungsort. Mit mehr als 30.000 Besuchern und rund 25.000 Übernachtungen pro Jahr gehören wir zu den größten Heimvolkshochschulen in Niedersachsen. Stapelfeld liegt fünf Kilometer südlich von Cloppenburg im Oldenburger Münsterland. Über die A 1, die B 68 bzw. B 213 können Sie die Akademie schnell erreichen. Wir bieten Ihnen die Ruhe und Idylle eines Hauses mitten im Grünen mit viel Platz zum Innehalten, zum Denken, zur Begegnung und zum Abstandfinden vom Alltag. Konzentrieren Sie sich auf das Wesentliche: Willkommen in Stapelfeld.

#### ZAHLEN. DATEN. FAKTEN.

- 104 modern eingerichtete Ein- und Zweibettzimmer bzw. Appartements (164 Betten) mit Dusche und WC
- 17 Seminarräume für 10–300 Personen
- Hauskapelle und Bibliothek
- Tischtennis-, Billard- und Kickerraum
- Volleyballfeld, Fußballplatz und Boulebahn
- Fitnessraum und Fahrradverleih
- Feuerstelle und Fernsehräume
- hauseigene Gastwirtschaft

Eine Einrichtung der Stiftung Kardinal von Galen  
**Katholische Akademie Stapelfeld**  
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg  
Tel. 04471 188-0 · Fax 04471 188-1166 · [www.ka-stapelfeld.de](http://www.ka-stapelfeld.de)



## STUDIEN TAG CHORKLASSE

Sa, 07.09.2024



Katholische  
Akademie Stapelfeld

# Studientag Chorklasse

Neue Unterrichtsideen sammeln und sich untereinander vernetzen: Dazu bietet der Studientag Chorklasse mit seinen Workshops, Präsentationen und Diskussionsforen beste Gelegenheit. Ob angehende oder erfahrene Chorklassenlehrkraft, Schulmusiker:in, Chorleiter:in oder Gesangspädagog:in: Alle sind herzlich willkommen, um für das Singen und die Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen im Grundschul- und Sek I-Alter neue Impulse mitzunehmen!

Diesmal liegt der Fokus auf dem fachlichen Wissen rund um die Kinderstimme – auch im Hinblick darauf, wie man stimmliche Probleme erkennen und ihnen vorbeugen kann. Außerdem befassen wir uns mit einer altersgerechten und ansprechenden Vermittlung der Stimmbildung im Schulalltag.



Der Studientag Chorklasse ist eine gemeinsame Veranstaltung der Kath. Akademie Stapelfeld und der Landesmusikakademie Niedersachsen.

Kooperationspartner sind das Niedersächsische Kultusministerium und der Landesmusikrat Niedersachsen e.V.

Gefördert wird der Studientag durch das niedersächsische Aktionsprogramm



## PROGRAMM

- bis 10 Uhr: Anreise und Stehkaffee
- 10.00 Uhr: Musikalischer Auftakt & Inforunde: **Wo stehen wir in der Chorklassenarbeit?**
- 10.30 Uhr: Impulsvortrag mit Praxisanteilen **Raus aus der Sprechstimme, rein in die Singstimme**  
Uta Mehlig
- 12.00 Uhr: **Rund um meine Chorklassenarbeit**  
Fragebörse und Vernetzung
- 12.30 Uhr: Mittagessen
- 13.30 Uhr: Workshop 1 für Primarstufe: **Kreativer Umgang mit der Stimme in der Chor(klassen)arbeit**  
Petra Jacobsen und Silke Zieske
- Workshop 1 für Sek I: **Raus aus der Sprechstimme...**  
Uta Mehlig
- 14.45 Uhr: Stehkaffee
- 15.15 Uhr: Workshop 2 für Primarstufe: **Raus aus der Sprechstimme...**  
Uta Mehlig
- Workshop 2 für Sek I **Pimp your voice! – Stimmbildung in der Sek I**  
Anna-Lena Behrens
- 16.40 Uhr: **Abschlussrunde**
- 17.00 Uhr: Tagungsende



## WORKSHOPS

### **Raus aus der Sprechstimme, rein in die Singstimme**

Anknüpfend an die stimmphysiologischen Betrachtungen aus dem Impulsvortrag setzt dieser Workshop bei der eigenen Stimme an und gibt praktische Tipps und Anregungen für den Aufbau der Kinderstimm- bildung und ihre Anwendung im Unterrichtsalltag.

### **Kreativer Umgang mit der Stimme in der Chor(klassen)arbeit**

„Ich bin Silja und singe so:...“ – Im Rahmen verschiedener Lied-Erarbeitungen werden Stimmspiele vermittelt, die die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten mit der eigenen Stimme erfahrbar machen. Dabei geht es auch darum, den eigenen Stimmklang einzupassen oder abzuheben vom Gruppenklang. Konzentration und Hinhören wird angeregt, aber auch das Raum-Nehmen mit der eigenen Stimme.

### **Pimp your voice! – Stimmbildung in der Sek I**

Im Zentrum stehen aufbauende Stimmbildungs- übungen für die Jahrgänge 5 und 6. Sie werden mit verschiedenen praktischen und auditiven Methoden vermittelt, unter anderem mit relativer Solmisation. Diese motivierende Stimmbildungsreise mündet am Ende auch in mehrstimmige Aktivitäten.



**Anna-Lena Behrens**

arbeitet an der Gesamtschule Gifhorn. Während ihres Lehramtsstudiums an der TU Braunschweig leitete sie einen Gospel- und einen Kirchenchor. In dieser Zeit entstand die Idee, sich später als Chorklassenlehrkraft zu engagieren, so dass sie ihre Masterarbeit über Chorklassenarbeit in der Sek I schrieb.

Seit 2018 leitet Anna-Lena Behrens Chorklassen sowie den Lehrerchor ihrer Schule und ist mittlerweile in die Fortbildungstätigkeit eingestiegen.



**Petra Jacobsen**

ist Lehrerin an der Grundschule Godshorn. Seit 2003 wirkt sie im Pilotprojekt „Chorklassen in Niedersachsen“ mit und leitet seither Chorklassen.

Gemeinsam mit Silke Zieske qualifiziert Petra Jacobsen Chorklassenlehrkräfte und ist darüber hinaus als Referentin bei Kongressen, Tagungen und anderen Fortbildungsveranstaltungen aktiv.

Sie leistet Gremienarbeit und übte mehrere Lehraufträge für Klassenmusizieren sowie Singeleitung aus. Als Autorin verfasste sie mit Silke Zieske und Silja Stegemeier das „Chor:klasse!“-Medienpaket und veröffentlichte Beiträge in der Zeitschrift „Grundschule Musik“.



**Uta Mehlig**

ist Diplommusikerzieherin für elementare Musikpädagogik, Violine und Gesang. Gesanglich früh im Mädchenchor Hannover verankert, übernahm sie dort schon vor Beginn ihres Studiums an der Hannoveraner Hochschule stimmbildnerische Aufgaben.

Seit 1994 unterrichtet Uta Mehlig an der Musikschule der Stadt Langenhagen Gesang, Violine und Ensemblearbeit. Darüber hinaus ist sie als

Stimmbildnerin für Chöre aller Altersgruppen aktiv und in der Fortbildung tätig. Im Rahmen der Kooperation ihrer Musikschule mit der Grundschule Godshorn betreibt sie seit 2006 Stimm- bildung mit allen dortigen Chorklassen.



**Silke Zieske**

ist als (Chorklassen-)Lehrerin an der Grundschule Wasbüttel und als Fachberaterin für Musik beim Regionalen Landesinstitut für Schule und Bildung (RLSB) in Braunschweig tätig.

Auch sie gestaltete von Anfang an das niedersächsische Chorklassen-Pilotprojekt mit. Sie engagiert sich in verschiedenen Gremien, hält Vorträge und Fortbildungen und ist Mitautorin des Medienpakets „Chor:klasse!“.

2009 konzipierte Silke Zieske die Qualifizierungsmaßnahme zur Aus- und Weiterbildung von Chorklassenlehrkräften und leitet diese seitdem in der Landesmusikakademie in Wolfenbüttel und in der Katholischen Akademie Stapelfeld.

